

読者訪問

Q-info読者の会社にお伺いして
お話を伺ってまいります。

第171回 成田株式会社

京の呉服文化を全国へ

～呉服全般を全国の専門店に届けて100年余り～

今回は創業100年余りの呉服卸商の成田株式会社、いつも本誌のReplyシートをご返信下さっている出口常務をお訪ねしました。

同社は1920年に創業され、当初は洋服生地卸をなさっていたそうですが、徐々に呉服の反物にシフトされ、呉服生地卸業として推移されました。そのうち、呉服全般の卸売業に業態を拡大され現在に至っております。

お話を伺った出口常務は創業社長の遠縁にあたられ、総務部門の責任者として業務にあたっております。

呉服業界は厳しい経営環境がありますが如何ですか？とお聞きしたところ、近年かなり淘汰されてきたので現在生き残っているところは強く、最近あまり倒産を聞かないとおっしゃっていました。昔に比べて呉服の需要は減少したもののその需要がなくなったわけではないので、小さな市場で需給のバランスが取れてきているということなのではないでしょうか。



出口常務

IT化が早かった呉服業界

呉服業界のIT化は早く、昔のオフコン全盛期に導入された企業が多いようです。出口常務の口から高千穂パロースやNCR、さん孔テープなどという言葉が飛び出し、懐かしさを感じました。

同社も昔のシステムを使っておられたのですが、最新システムに更新すべく、昨年、IT導入補助金を活用して当社の『ごぶくQ』を導入して下さいました。

IT導入補助金で補助金のありがたさを知った

今まで補助金をもらったことはあまりなかったので、IT導入補助金の活用で補助金のありがたさを知ったとおっしゃる出口常務。『300万円以上するシステムが100万円以内で導入できたのですからありがたかったですね』と。それで補助金のありがたさを知り、ご自宅をリノベーションされたとき、二重窓にして断熱リフォームの補助金をもらったそうです。

厳しい呉服業界ですが、着付けで有名な日本和装とも提携しながら『着物はファッションだからなくなる』と、潜在需要の掘り起こしに力を入れておられる同社の発展を願いつつ帰路につきました。(米田)

会社概要

成田株式会社

Profile

お話を伺った方 常務取締役／総務部長 出口 重哉 様
会社の所在地 〒600-8463 京都市下京区高辻通西洞院西入永養寺町 249 番地
電話番号 TEL 075-341-0146 FAX 075-341-0140
事業内容 呉服卸売業
HP https://narita-kk.com

編集後記

新しい紙面、いかがですか。今までのQ-infoは社内で素人が素人なりにデザインを考えて作成してきました。今回のリニューアルに際してはデザイナーの方のお力をお借りしました。垢抜けた感じになり、やはりプロは違うなと思っておりますが如何でしょうか？是非、Replyシートで感想などお聞かせ下さい。お待ちしております。

[Sys:port]. シスポート株式会社

〒610-0361 京都府京田辺市河原平田23-16
Tel.0774-63-1131(代) Fax.0774-63-1130
https://www.sysport.co.jp



【シスポート】情報提供機関誌

info
キューインフォ

このQ-infoは、お取引先様をはじめシスポートスタッフがいろいろとお世話になっている方、Replyシートで購読のご希望をいただいた方、シスポートスタッフが最近名刺交換をさせていただいた方などにお送りしております。

ご意見、ご感想や送付の要否などは添付のReplyシートでお聞かせ下さい。

2024年04月発行
第196号
SINCE 2008.1

ご案内

このたび、本誌 Q-info のデザインを一新しました。今までQ-info本誌と Sysport announceのA4版2枚組でお送りしてありましたが、各コーナーの記事ボリュームの自由度を高めることと読みやすくすることを目的に、A3版二つ折り(A4サイズ)の体裁にすることにしました。読者の皆様からのPRや告知なども充実させ、相互情報交流の一助となれば幸いです。これからもご愛読いただきたく思いますと共に、皆様からの情報提供(商品PRやイベント告知など)も是非ともお寄せいただきたく思っております。

スタッフの つぶやき

いつもお世話になっております。
システム開発部の真鍋です。

過去にもここに書いたかもしれませんが、私はギター弾きです。かつては大きなアンプ(Marshall JCM900)を使っていましたが、今はそれを手放し、コンピュータ上で動く音の再現技術(アンプシミュレータ+キャビネットシミュレータ)を利用しています。ステージでのライブ演奏ではなく、主に録音が目的ですから、むしろこの方が都合が良いのです。

録音時にはギターの生音をそのまま収録し、後でDAWと呼ばれる

音楽制作ソフトで上記のアンプシミュレータや、エコー、または音を揺らすようなエフェクトをかけて仕上げます。以前はこういったエフェクト類も足元に多数のペダルを並べていたのですが、現在は1個もしくはゼロです。これにより、数少ない機材で柔軟かつ高品質な音楽制作が可能となりました。

20代から30代のころ、山ほど荷物を持ってスタジオまで移動してましたが、今から思えば懐かしい思いでだと感じるとともに、現代の仮想化技術の時代に生きていて良かったと思いつつ、今日もメタルを聴いております。

(システム開発部課長 真鍋 智貴)

“一丁啞”が行く!



第181回：プロ野球開幕

いよいよ今年のプロ野球が開幕しました。昨年、18年ぶりにセ・リーグで優勝し、38年ぶりに日本シリーズで優勝して日本一に輝いた阪神タイガース。今年も連覇を目指してスタートしました。野球解説者からも優勝候補にあげられており、ファンとしては楽しみなシーズンになりそうですが、この原稿を書いている今、オープン戦で連敗していて、大変気がかりです(´；`；)。

私たちは楽しんで見ているだけですが、選手にとっては毎日毎日、一試合一試合が真剣勝負なので秋まで気を抜く暇もないかも知れません。

昨年はWBCがあり、その時日米でのボールの違いが取り上げられていました。

日本の公式球は重さが約141.7グラム、大きさ(円周)が約22.9センチと、決められた規格内の一番小さいサイズで作

られていて、メジャーリーグの公式球は重さが約148.8グラム、大きさ(円周)が約23.5センチと決められた規格内の一番大きいサイズで作られているそうです。

その差は重さで7.1g、サイズで0.6センチです。我々素人から見たら、たった7g、大きさがわずかに6mmしか変わらないのに・・・と思うのですが、プロから見たら握りの感覚などがかなり違うそうです。

そんな微妙な違いも気になるところがプロである所以なのでしょうね。

ま、なにとはともかく、今年も球春がやってきました。プロ野球ファンのみならず、今年もいろいろ話題を提供してくれて楽しませてくれることでしょう。

ファンはファンなりに、そうでない人はそうでないなりに、今年もプロ野球を楽しみましょう。(一丁啞)



X Excel ワンポイントテクニック

Excel

**文字列の分割が簡単にできる
フラッシュフィル**

1つのセルに入力された名前を姓と名に分けたり、住所を都道府県・市町村などに分割したりしたいことってないですか。そんな加工をしたいとき、コピー＆ペーストで1つずつ処理していったは大変です。また、関数を使って頭から何文字を抽出するというのも大変です。

そこで活用したいのが、Excelの「フラッシュフィル」機能です。これはExcelがデータの法則性を見つけると、それに応じてデータを処理してくれるという大変便利な機能なんです。

例えば、【図1】のように氏名が入力されたデータがあります。これを姓と名に分けたいと思います。

A	B	C	D
1			
2	氏名	姓	名
3	大谷翔平		
4	吉田正尚		
5	菊池雄星		
6	前田健太		
7	藤浪晋太郎		
8	千賀滉大		
9	今永昇太		
10	鈴木誠也		
11	山本由伸		
12	松井裕樹		

【図1】

まず、姓と名の列を作り、1つのデータを姓と名に分けて入力します。【図2】

A	B	C	D
1			
2	氏名	姓	名
3	大谷翔平	大谷	翔平
4	吉田正尚		
5	菊池雄星		
6	前田健太		
7	藤浪晋太郎		
8	千賀滉大		
9	今永昇太		
10	鈴木誠也		
11	山本由伸		
12	松井裕樹		

【図2】

これでExcelは左の「大谷翔平」という文字が「大谷」と「翔平」という2つの文字に分解されたことを認識します。

A	B	C	D
1			
2	氏名	姓	名
3	大谷翔平	大谷	翔平
4	吉田正尚	吉田	
5	菊池雄星	菊池	
6	前田健太	前田	
7	藤浪晋太郎	藤浪	
8	千賀滉大	千賀	
9	今永昇太	今永	
10	鈴木誠也	鈴木	
11	山本由伸	山本	
12	松井裕樹	松井	

【図3】

そこで、カーソルを姓の「大谷」の下に置き、[ctrl]+[E]を押すと「吉田」以下のところが自動的に姓だけコピーされます 【図3】

A	B	C	D
1			
2	氏名	姓	名
3	大谷翔平	大谷	翔平
4	吉田正尚	吉田	正尚
5	菊池雄星	菊池	雄星
6	前田健太	前田	健太
7	藤浪晋太郎	藤浪	晋太郎
8	千賀滉大	千賀	滉大
9	今永昇太	今永	昇太
10	鈴木誠也	鈴木	誠也
11	山本由伸	山本	由伸
12	松井裕樹	松井	裕樹

【図5】

同様に名の「翔平」の下のセルを選び【図4】、[ctrl]+[E]を押すと姓と同様に「正尚」以下がコピーされます。【図5】

但し、これは人間のように姓と名を認識しているのではなく最初の2文字で切っているだけなので、姓が3文字の場合にはうまく姓と名が分けられません。

フラッシュフィルではこのように、セル内部の文字列を分割する、逆に複数のセルを1つのセルにまとめる、数字のカンマを取る、頭文字だけ大文字にするなど、さまざまな法則で利用できます。是非、試して見て下さい。

Information corner

シスポートからばんばい☺のお薦めカスタマイズ事例をお届けします
(販売管理システム)

今秋に予定されている郵便料金の値上げやエコ意識の高まりなどから、請求書などを紙に印刷して郵送するのではなく、PDF化してメールなどで送るところが増えてきています。

今回は、請求書などを「PDF化して簡単にメールで送る」というカスタマイズ事例がありますので、ご紹介しましょう。

自動化して効率UP！ 人為ミス削減！
そんな便利なカスタマイズ事例、名付けて

メールオクルン

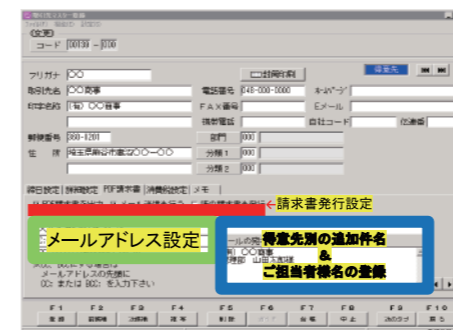
- ◆ 標準のばんばい☺で請求書をPDF出力すると・・・
指定した範囲の請求書がひとつのPDFファイルで一気に出力されてしまいます
- ◆ 市販のPDFを1枚ずつに分けられるソフトを使うと・・・
請求書が2枚以上の際も1枚ずつに分けられてしまいます

そこで

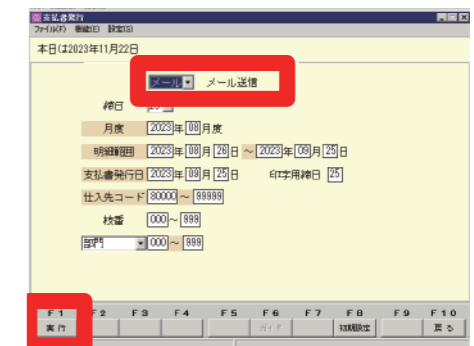
- 請求書・支払書を取引先毎にPDFファイル出力できるようにし、

さらに

- PDF出力した請求書をボタンひとつで取引先に自動で一括送信できるようにします



取引先マスター等にメールアドレスや、請求書を送信する際のメールのひな型等を登録しておき、取引先毎に請求書などをPDF出力して格納し、一斉にメール送信出来るようになります。



説明会開催

この事例『メールオクルン』の説明会を開催します。
日 時：2024年4月12日(金) 14:00～
場 所：京都経済センター 3-B
参加申込：同封してありますReplyシートでの返信、もしくは右のQRコードからお申込下さい。

